

platform	
voor	•
freelance	•
musici	

Jaarverslag 2022

Stichting Platform voor Freelance Musici

Jouw passie is onze missie

Inhoudsopgave

Jouw passie is onze missie	2
Successen	3
<i>De Ketentafels</i>	<i>3</i>
Klassiek	3
Educatie	3
<i>Culturele-ANBI</i>	<i>3</i>
<i>CBF-keurmerk</i>	<i>4</i>
<i>Social Media, nieuwsberichten, website</i>	<i>4</i>
<i>Media</i>	<i>4</i>
<i>Aangeslotenen</i>	<i>4</i>
<i>Fair Practice Code</i>	<i>4</i>
<i>Contact met de Creatieve Coalitie</i>	<i>5</i>
Financiën, kengetallen en Jaarrekening	5
<i>Financiën</i>	<i>5</i>
Percentage besteed aan doelstellingen	5
<i>Kengetallen</i>	<i>5</i>
Solvabiliteit	5
Liquiditeit	6
<i>Jaarrekening 2022</i>	<i>6</i>

platform	
voor	•
freelance	•
musici	

Jouw passie is onze missie

Stichting PvFM streeft een gezonde muziekpraktijk in Nederland na en doet dat door op te komen voor de zwakste schakel in de muziek: de freelance musici. Want, zonder musici klinkt er geen muziek en vrijwel iedere musicus is (ook) een freelance musicus.

Om een duurzame muziekpraktijk te realiseren, is het van immens belang dat de partij die de muziek maakt bestaanszekerheid heeft. Door de vele bezuinigingen in het afgelopen decennium (o.a. de harde knip van Halbe Zijlstra, het opheffen van de gemeentelijke muziekscholen en het schrappen van diverse beroepsorkesten en koren), is er flink geknaagd aan de bestaanszekerheid van de belangrijkste groep binnen deze kunstvorm: de musici.

De *lucky few* die zich verzekerd weten van een vaste baan, hangt een permanent zwaard van Damocles boven het hoofd. Hun banen kunnen, in dit onzekere bestel, ook ieder moment opgezegd worden. Reden te meer om ervoor te blijven strijden dat de zwakste schakels in de muziek, de freelance musici, meer bestaanszekerheid opbouwen.

In 2022 kwamen we uit de Corona-crisis, zowel de freelance musici, als het bestuur van het PvFM hadden een zware periode achter de rug. Veel musici hebben overheidssteun nodig gehad om te kunnen overleven, maar voor velen kwam deze steun te laat. Het PvFM-bestuur heeft in de Corona-jaren overuren gedraaid en regelmatig werkweken van 80 uur gemaakt, om beleidsmakers ervan bewust te maken dat er freelance musici waren en dat deze net zo goed steun nodig hadden als andere ZZP'ers. Aanvankelijk waren de steunmaatregelen zo ingericht dat freelance musici geen aanspraak op ToZo zouden kunnen maken. Het PvFM heeft ervoor gezorgd dat dit aangepast werd. Helaas heeft dit voor een deel van de freelance musici geen soelaas geboden. Er heeft een kleine exodus plaatsgevonden naar andere, beter betalende, sectoren.

Deze tropenjaren hebben ook op het bestuur een wissel getrokken. De secretaris/penningmeester en een algemeen bestuurslid hebben het door privéredenen rustiger aan moeten doen. Hierdoor kwam er meer werk op de schouders van de voorzitter terecht.

Geschikte vervanging voor de geïndisponeerde bestuursleden bleek onmogelijk. Werken in het bestuur van het PvFM is niet zonder risico; zowel de voorzitter, als de secretaris/penningmeester hebben dit aan den lijve ondervonden en ook actieve werkgroepleden zijn bang dat hun betrokkenheid naar buiten komt en dat hen dit ook werk/opdrachten gaat kosten. In een angstcultuur is het lastig om vervanging te vinden. Welke musicus die kan boekhouden, schrijven en vergaderen durft openlijk op te komen voor een uiterst kwetsbare groep? Waarbij je altijd op basis van (soms uiterst vage) artistieke keuzes opzij gezet kan worden door orkesten, ensembles en koren? En welke

platform	
voor	•
freelance	•
musici	

freelance musicus zou dat zo'n 40 uur in de week willen doen? Gratis? De tweede geïndisponeerde bestuursleden bleven derhalve hun taken vervullen, zij het met enige vertraging. Het PvFM ligt ondanks deze belemmering beleidsmatig op koers.

Successen

Ondanks dat het bestuursmatig een zwaar jaar voor het PvFM was, zijn er significante successen geboekt.

De Ketentafels

Klassiek

Het PvFM was een van de aanjagers van de Ketentafel Klassiek. Aan de Ketentafels wordt tussen werkgevers en -nemers in de kunsten gesproken over hoe *fair practice* concreet gemaakt kan worden. Het PvFM heeft zich intensief bemoeid met hoe de tafels eruit zouden komen te zien en hoe de gesprekken ingestoken zouden worden. Het resultaat is een diverse en grote tafel, waarin alle windhoeken van de klassieke muziek, die (nog) geen CAO hebben, vertegenwoordigd zijn.

Educatie

Ook zit het PvFM aan de ketentafel educatie. De meeste freelance musici hebben naast hun muziekpraktijk een lespraktijk. Sinds de bezuinigingen op de gemeentelijke muziekscholen, zijn deze docenten ZZP'er geworden. De tarieven zijn echter veelal niet bijgesteld, waardoor docenten nu netto minder verdienen dan vroeger in loondienst, geen pensioen opbouwen, geen vergoeding krijgen bij ziekte en geen zekerheid hebben. Ook aan deze tafel wordt er gekeken hoe *fair practice* mogelijk gemaakt kan worden.

Culturele-ANBI

Het PvFM heeft in 2022 het predicaat Culturele-ANBI gekregen van de overheid. De staat erkent hiermee dat het PvFM instelling is van algemeen nut. Het verkrijgen van deze status had wat voeten in de aarde, maar het is het bestuur gelukt om de inspecteur te overtuigen van het algemene nut van het PvFM.

De Culturele-ANBI status maakt het mogelijk om donaties aan het PvFM voor 125% af te trekken van de inkomstenbelasting. Daarnaast is het een belangrijke erkenning van het goede werk dat het PvFM voor onze cultuur doet.

Het is een bijzondere erkenning die slechts een drietal vergelijkbare organisaties in de cultuur hebben gekregen.

platform	
voor	•
freelance	•
musici	

[CBF-keurmerk](#)

In 2022 heeft het PvFM ook een certificaat Erkend Goed Doel bij het CBF aangevraagd. Na een uitgebreide keuring heeft het PvFM dit in mei 2023 gekregen. Het PvFM is dus bij schrijven dezes een Culturele-ANBI én een Erkend Goed Doel.

Ook het feit dat het PvFM een erkend goed doel is, is bijzonder. Deze erkenning is een zeldzaamheid onder vergelijkbare organisaties.

[Social Media, nieuwsberichten, website](#)

Via social media bleef het PvFM op dagelijkse basis freelance musici informeren, verbinden en stimuleren om voor zichzelf op te komen. De maandelijkse nieuwsbrief zorgde voor meer verdieping en voor het contact met musici en sympathisanten die niet op social media actief zijn. De website en de ledenomgeving is uitgebreid, zodat de aangeslotenen makkelijker informatie kunnen vinden.

[Media](#)

Het PvFM was wederom veelvuldig te horen op de radio (Radio 1 en Radio 4); het is actief op Twitter; de voorzitter was in het NOS-journaal te zien en ook verschenen er diverse krantenartikelen waar het PvFM in genoemd of geconsulteerd werd.

[Aangeslotenen](#)

De besloten Facebookgroep, de vaste community van het PvFM, is gegroeid tot meer dan 3400 leden.

Het deel van de achterban dat het PvFM steunt met een jaarlijkse bijdrage is niet groot genoeg om een gezonde organisatie draaiende te houden. Dit blijft een punt van aandacht. Nu het PvFM een goed doel is, opent dat mogelijkheden tot fondsenwerving uit andere hoek.

[Fair Practice Code](#)

Het PvFM werkt actief aan een concretere invulling van *fair practice* en bleef ook in 2022 partners, musici en beleidsmakers wijzen op de leemtes in de uitgeschreven Fair Practice Code. *Fair practice* is een begrip waaruit veel musici hoop putten. “Ja maar, dat is niet *fair practice*” is een vaak gehoorde zinssnede. Wat de meesten niet weten is dat de Code een vrijblijvend karakter heeft. De minister heeft het verplicht gesteld voor subsidieaanvragen, maar de invulling van de norm *fair practice* is vaag. De visie van musici en werkgevers over wat *fair practice* is komt zelden overeen. Het PvFM blijft voor een concretere en eerlijkere code strijden. Hetgeen voor 2022 resulteerde in een actieve betrokkenheid bij de ketentafels.

platform	
voor	•
freelance	•
musici	

Contact met de Creatieve Coalitie

In 2022 was het PvFM nauw betrokken bij de Creatieve Coalitie. De secretaris/penningmeester was ook secretaris van de Creatieve Coalitie, tot ze deze post wegens ziekte moest verlaten. Binnen het bestuur van de Creatieve Coalitie was ze betrokken bij de inrichting van deze organisatie en de koers die het voer. De voorzitter was binnen de Creatieve Coalitie werkzaam als marketeer. Een betaalde functie. Voor de invulling van beide functies is de Code Good Governance leidend geweest.

Financiën, kengetallen en Jaarrekening

Financiën

De jaarrekening is opgesteld op basis van de continuïteitsveronderstelling. De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde verslaggevingsregels (Titel 9 BW 2), waaronder de in de “Richtlijnen voor de jaarverslaggeving” opgenomen richtlijn 640 (het Stramien).

Het PvFM sluit het jaar 2022 af met een positief resultaat van € 3482-. Het PvFM behaalde een groter resultaat, dan begroot. Het begrootte resultaat was negatief (- €1862,-). Dat het resultaat beter uitviel kwam door een gulle gift en doordat er meer musici donateur zijn geworden.

Percentage besteed aan doelstellingen.

89% van de lasten is uitgegeven aan de doelstellingen.

Kengetallen

Solvabiliteit

Dit kengetal geeft aan in welke mate het PvFM op lange termijn aan haar verplichtingen kan voldoen. Het wordt berekend door het eigen vermogen te delen door het totale vermogen, maal 100%:

	31 december 2021	31 december 2022
Eigen Vermogen	- € 4193,-	€ 3482,-
Totaal Vermogen	€ 1283,-	€ 4794
Solvabiliteit	- 327%	73%

De minimum solvabiliteit wordt gesteld op 30%. Eind 2021 voldeed het PvFM hier niet aan, maar eind 2022 heeft het een uitstekende solvabiliteit.

platform	
voor	•
freelance	•
musici	

Liquiditeit

Deze kengetallen geven aan in hoeverre het PvFM op korte termijn aan haar schulden kan voldoen.

Current ratio

Dit kengetal vergelijkt de vlottende activa met het kort vreemd vermogen. Bij een getal hoger dan twee, is de current ratio in orde.

	31 december 2021	31 december 2022
Vlottende activa	€ 1283,-	€ 4794,-
Kort vreemd vermogen	€ 5476,-	€ 1312,-
Current ratio	0,23	3,7

Eind 2021 had het PvFM geen goede current ratio, eind 2022 is deze uitstekend.

Quick ratio

Deze ratio is niet van toepassing, omdat in deze ratio de voorraden meegerekend worden. Het PvFM heeft geen voorraad, waardoor de uitkomst hetzelfde zou zijn als de current ratio.

Netto werkkapitaal

De vlottende activa minus de vlottende passiva.

	31 december 2021	31 december 2022
Vlottende activa	€ 1283,-	€ 4794,-
Kort vreemd vermogen	€ 5476,-	€ 1312,-
Netto werkkapitaal	- € 4193,-	€ 3482,-

Aangezien het PvFM een eenvoudige balans voert doordat het een stichting is, is het netto werkkapitaal gelijk aan de algemene reserve op de balans.

Jaarrekening 2022

Op de volgende pagina's staat de jaarrekening 2022

BALANS PvFM 2022

		31-dec-21	31-dec-22
ACTIVA			
Immateriële vaste activa	€	-	€ -
Materiële vaste activa	€	-	€ -
Financiële vaste activa	€	-	€ -
Vorraden	€	-	€ -
Vorderingen en overlopende activa	€	-	€ -
Effecten	€	-	€ -
Liquide middelen	€	1.283	€ 4.794
Totaal	€	1.283	€ 4.794

		31-dec-21	31-dec-22
PASSIVA			
Reserves			
	• bestemmingsreserves	€ -	€ -
	• algemene reserve	€ (4.193)	€ 3.482
Fondsen			
	• bestemmingsfonds(en)	€ -	€ -
Voorzieningen	€	-	€ -
Langlopende schulden	€	-	€ -
Kortlopende schulden	€	5.476	€ 1.312
Totaal	€	1.283	€ 4.794

TOELICHTING OP DE BALANS:

Activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs.

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde.

Algemene reserve: het bedrag van de algemene reserve laat het verschil tussen de bezittingen en de schulden zien. Dit bedrag is vrij beschikbaar voor het bestuur, maar moet uiteindelijk aan de doelstelling worden besteed.

Ten aanzien van overloopposten wordt het realisatie-en matchingsbeginsel toegepast.

Op 31 december 2021 is er een negatieve reserve, omdat de kort lopende schulden groter zijn dan de liquide middelen plus debiteuren.

TOELICHTING OP RESERVES:

Berekening algemene reserve

(bezittingen minus kort lopende schulden):

Bezittingen 31 december 2022		€	4.794
Kort lopende schulden/crediteuren 31 december 2022	-	€	1.312
Saldo ALGEMENE RESERVE 31 december 2022		€	3.482

Saldo ALGEMENE RESERVE 31 december 2021		€	(4.193)
Toevoeging (Saldo van BATEN EN LASTEN 2022)	+	€	7.675
Saldo ALGEMENE RESERVE 31 december 2022:		€	3.482

MUTATIES:

Mutatie ACTIVA:

ACTIVA 31 december 2022		€	4.794
ACTIVA 31 december 2021	-	€	1.283
Mutatie ACTIVA (toename):		€	3.511

Mutatie ALGEMENE RESERVE:

ALGEMENE RESERVE 31 december 2022		€	3.482
ALGEMENE RESERVE 31 december 2021	-	€	(4.193)
Mutatie ALGEMENE RESERVE (toename):		€	7.675

Mutatie KORT LOPENDE SCHULDEN/CREDITEUREN:

KORT LOPENDE SCHULDEN/CREDITEUREN 31 december 2022		€	1.312
KORT LOPENDE SCHULDEN/CREDITEUREN 31 december 2021	-	€	5.476
Mutatie KORT LOPENDE SCHULDEN/CREDITEUREN (afname):		€	(4.164)

CONTROLE:

Mutatie ACTIVA (toename)		€	3.511
Mutatie KORT LOPENDE SCHULDEN/CREDITEUREN (afname)	-	€	(4.164)
Mutatie ALGEMENE RESERVE:		€	7.675

De mutatie van de ALGEMENE RESERVE is gelijk aan het saldo van de BATEN EN LASTEN:

€ 7.675

Staat van BATEN en LASTEN PvFM 2022

	Begroot	Werkelijk
BATEN:		
– Baten van particulieren	€ 9.120	€ 12.589
– Baten van bedrijven		
– Baten van loterijorganisaties		
– Baten van subsidies van overheden		
– Baten van verbonden (internationale) organisaties		
– Baten van andere organisaties zonder winststreven		
Som van de geworven baten		
– Baten als tegenprestatie voor de levering van producten en/of diensten		€ 1.100
– Overige baten		
Som van de baten	€ 9.120	€ 13.689

LASTEN:		
Besteed aan doelstellingen		
– Doelstelling A	€ 420	€ 1.000
– Doelstelling B	€ 3.349	€ 2.392
– Doelstelling C	€ 1.800	€ 1.953
Wervingskosten	€ 220	€ 354
Kosten beheer en administratie	€ 1.000	€ 315
Som van de lasten	€ 6.789	€ 6.014

WERKELIJK 2022:

TOTAAL BATEN:		€ 13.689
TOTAAL LASTEN:	-	€ 6.014
Saldo van BATEN EN LASTEN:		€ 7.675

Het saldo van BATEN EN LASTEN wordt toegekend aan de **ALGEMENE RESERVE**

Saldo ALGEMENE RESERVE 31 december 2021	€ (4.193)
Toevoeging (Saldo van BATEN EN LASTEN 2022)	€ 7.675
Saldo ALGEMENE RESERVE 31 december 2022:	€ 3.482

Van de lasten is PERCENTUEEL uitgegeven aan de doelstelling: 89%

Ondertekening bestuur en raad van toezicht stichting Platform voor Freelance Musici:

Hierbij verklaar ik, bestuurslid van het PvFM, dat ik de jaarrekening 2022 heb bekeken en geaccordeerd:



Dorine Schoon, voorzitter, Hilversum 21 april 2023



Caroline Cartens, secretaris, Amsterdam 21 april 2023

Helmke Jansen, bestuurslid, Leiden 21 april 2023



Merijn Dijkstra, bestuurslid, Culemborg 21 april 2023

Hierbij verklaar ik, lid van de Raad van Toezicht van het PvFM, dat ik de Jaarrekening 2022 heb bekeken en geaccordeerd:

Heather Kurzbauer, voorzitter, Amsterdam 21 april 2023



Ad 's-Gravesande, secretaris, Amsterdam 21 april 2023

Ad 's-Gravesande

Marc Altink, penningmeester, Enschede 21 april 2023

